Тема. Контрольна робота за темою " Бароко і класицизм". Різнорівневі завдання.

Мета. Закріпити і поглибити знання учнів із теми" Бароко і класицизм"; з'ясувати рівень знань, умінь і навичок для контролю й корекції.

Початковий та середній рівні ( кожна правильна відповідь - 0,5 бал.)

Завдання з вибором однієї правильної відповіді

1. Укажіть, про який стиль літератури ідеться: « Вирізняється художньою яскравістю й пишністю, великою силою емоційного впливу, ідейною багатозначністю, в основі якої — драматично загострене сприйняття світу та людини».

а) Романтизм;

б) класицизм;

в) Відродження;

г) бароко.

2. Укажіть країну, у якій виник класицизм.

а) Англія;

б) Франція;

в) Італія;

г) Іспанія.

3. Укажіть назву театру, який заснував Мольєр.

а) «Сучасний театр»;

б) «Блискучий театр»;

в) "Славетний театр»;

г) «Класичний театр».

4. Укажіть риси характеру пана Журдена:

а) чемність;

б) інтелігентність;

в) довірливість;

г) освіченість.

5. Укажіть основну пристрасть пана Журдена.

а) Пристрасть до всього нового;

б) до всього прекрасного;

в) до всього старовинного;

г) до всього дворянського.

6. Укажіть зайве правило в естетиці класицизму:

а) єдність дії;

б) єдність характерів;

в) єдність місця;

г) єдність часу.

7. Драматург взяв за головну тему комедії:

а) спробу головного героя уникнути набридлої дружини;

б) бажання всіх бути щасливими;

в) думку, що музика єднає світ;

г) спробу буржуа проникнути у вищий світ.

8.Хто з героїв твору вдавав з себе впливову особу при королівському дворі:

а) Дорімена;

б) Дорант;

в) Журден;

г) Клеонт.

9. Кого хотів таємно прийняти в своєму домі пан Журден?

а) Ніколь;

б) Доранта;

в ) Дорімену;

г) Дульсінею.

10. Що висміює Мольєр в комедії?

а) скнарість, жадобу до наживи;

б) представників царя;

в) одруження за розрахунком;

г) бажання потрапити будь-що у “вищій світ”.

11. Для чого Клеонт розігрує пана Журдена, переодягнувшись на турка

а) бажає провчити його;

б) щоб потішити маркізу Дорімену;

в) догоджує графові Доранту;

г) щоб позичити грошей.

12. Кого "хай бере, хто хоче":

а) маркізу Дорімену;

б) пана Журдена;

в) Люсіль;

г) пані Журден.

Достатній рівень ( кожна правильна відповідь - 1 бал)

13. Драматичний твір, у якому засобами гумору та сатири розвінчують негативні суспільні та побутові явища, а також зображують смішні життєві положення і характери, — це ...

14. Установіть відповідність між персонажами, які беруть участь у любовних колізіях п’‎єси Мольєра «міщанин-шляхтич».

а) Клеонт; 1. Ніколь;

б) Ков’‎єль; 2. Дорімена

в) Журден; 3. Люсіль

г) Дорант

15. Установіть відповідність авторів і художніх напрямів.

а) Луїс де Гонгора 1.класицизм

б) Джон Донн 2. бароко

в) Мольєр

Високий рівень ( кожна правильна відповідь - 1 бал)

16.Установіть відповідність між цитатою та героєм:

1 "Стривайте, пане, краще побийте мене, а тільки дайте насміятися досхочу…"

2 "Одна кумедна витівка спала мені на думку: обдурити нашого шляхетного пана й добути те, чого бажаєте."

3 "Сорок років з гаком розмовляю я прозою, а мені таке ніколи й на думку не спадало."

А Пан Журден

Б Клеонт

В Ков’єль

Г Дорімена

Д Ніколь

17. Головна ознака філософської поезії Дж. Донна.

18.Назвати стилі класицизму та їх жанри.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:

\* Розпочати читання казки «Маленький принц» А. де Сент-Екзюпері.

\* Повторити. Середньовіччя як доба. Стор. 112-114.